

梁寶華（香港）

“以教育普及音樂”

自 1996 年加入國際音樂教育學會 (ISME) 以來，本人有幸擔任學會內的不同崗位，包括現任的亞太區音樂教育研討會 (APSMER) 主席一職，香港境內則現職香港教育大學 (教大) 文化與創意藝術學系系主任及粵劇傳承研究中心總監，此前曾任職教大的博文及社會科學學院副院長，專責提升及保證教學質素。本人具豐富的研究和管理行政經驗，同時與亞洲區內的教育工作者網絡緊密接連，這些都是當選會長的必要條件，以助 ISME 在亞洲境內拓展及在世界各地推動音樂教育。

參選綱要

1. 配對資深和年青學者組成研究伙伴，提升及保證高質素的學術交流;
2. 推廣有效的商業贊助合作模式，確保音樂教育在發展中地區得以普及;
3. 審議 ISME 現有業務運作，以符合日後持續發展需要; 及
4. 拓展 ISME 在發展中地區的接觸面，促進文化了解和互動。

建基於教育全球化及亞洲地區經濟的崛起，香港在亞洲地區享有的地利，本人在音樂教育的資歷，豐富的管理行政經驗和國際網絡，以及對 ISME 業務認識，定必帶領 ISME 進入新的發展領域。

“ISME 以音樂接觸社群”